

## 常见问题与解答

### 一般问题：

#### Q1 网络出版物能否参与所有奖项的评选？

可以。亚洲出版业协会认为，经网络媒体发表的新闻作品，包括突发性新闻、专题特写、评论、新闻摄影及专题摄影，与纸媒上发表的作品享有同等参评资格。而“最佳杂志设计”奖是专为报纸和杂志等纸类媒体开设的奖项。网络出版物可以参与除此之外所有奖项的评选。

#### Q2 有没有专门为网络出版物而设的奖项？

有。“卓越网络新闻”奖就是为表彰运用数字技术描述观点、事件、趋势、人物，或阐述重大议题的网络原创作品而设。

#### Q3 能否给申请者提供一些建议？

请精选参评作品。虽然一些含多篇稿件的作品也曾获奖，但多数获奖作品为单篇文章或照片。递交作品数量越多并不意味着得奖机会越大，事实上可能还有反效果，因为一篇有失水平的稿件会拉低整体作品的得分。因此作品若为多篇稿件，主题是否清晰且一致对评选结果至关重要。

网上提名信的内容必须有说服力。请用提名信来阐述报导背后的故事、议题的重要性以及文章的影响等等。评审虽然身为业内资深人士或当过多年记者，但他们来自世界各地，要对几个月前发表的作品作出专业评判，需要对作品的背景状况有所了解。提名信若不能清楚表达作品的重要性、影响力和采编的困难，评审将无法全面了解作品的内涵。

作品的递交方式也很重要。为方便评审工作，每篇稿件请使用单独 PDF 文档或 URL 链接递交。

#### Q4 非亚洲出版业协会的会员是否可以报名？

可以。亚洲出版业协会“卓越新闻奖”旨在提升亚太地区的新闻报导水平，因此该地区所有媒体机构，无论是否为本协会会员，均可参与评选。报导的质量是评选的标准。

#### Q5 入围决赛的作品名单何时公布？

入围决赛的作品名单将在 2014 年 6 月 11 日举办的晚宴(Gala Dinner)上发表。得奖名单将于 2014 年 6 月 12 日在“卓越新闻奖”的官方网站 [www.sopawards.com](http://www.sopawards.com) 上公布。

## 递交提名：

### Q1 有哪些递交提名的方式？

所有的参评作品均在网上提交，恕不接受打印稿。

### Q2 除了 PDF 文件外还有哪些电子版的递交方式？

只接受 PDF 文件。因为其它格式的文件在不同系统的计算机上，打开方式也会不同。但“卓越视觉展示”、“卓越网络新闻”及“年度记者”的参评作品可以通过 PDF 或 URL 链接的方式递交。

### Q3 如何递交含多篇稿件的参评作品？

不同的稿件分别用不同的 PDF 文件递交，并以发表时的样式为准，而非信息库中重新打印出来的文稿或摄影图片原件，使评审能按照发表时的作品原貌进行评判。

另外，若参评作品之公正性、准确度曾受到质疑，递交申请时必须写明该质疑之内容以及出版物对此质疑所作之回应，如更正、声明等。

### Q4 每项提名应递交哪些材料？

每项提名必须交齐以下材料：

- PDF 格式的参评作品（“卓越视觉展示”、“卓越网络新闻”）及“年度记者”奖的参评作品亦可通过 URL 链接的方式递交）
- 完整的网上申请表
- 完整的网上提名信

### Q5 提名信应包含哪些内容？

提名信中必须说明参评作品入围依据、出版物的采编目标以及该作品如何实现这些目标，同时亦可提供相关背景资料以帮助评审更全面地了解该作品。

由多篇文稿或照片组成的参评作品必须反映同一主题，并在提名信中予以说明。该作品能否很好地实现提名信所述之采编目的也将成为评审依据。“年度记者”的参评作品无需满足“反映同一主题”的要求。

所有提名信必须符合相同的字数限制。

### Q6 能否用中文填写申请表和提名信？

参加 C 组评选的出版物必须用中文填写提名信，用中文和英文填写申请表。请注意颁奖时将使用英文内容对作品进行介绍。

### Q7 如何划分不同组别（A 组、B 组、C 组）的出版物？

出版物分为三组：A 组、B 组、C 组

**A 组**—在三个或三个以上国家大量发行的英文报纸，发行量超过 5 万份的英文杂志，以及平均每月有超过 500 万独立访客的英文网站

**B 组**—主要在一个或两个国家发行的英文报纸，发行量低于 5 万份的英文杂志，以及平均每月少于 500 万独立访客的英文网站

**C 组**—中文出版物，包括中文网站及通讯社

备注：附属于纸媒或由纸媒发行的网络出版物所属组别与该纸媒一致。独立运作的网络出版物属于 B 组或 C 组。

**Q8 出版物若使用非中文、英文的其它语言，可否参选？**

很抱歉，受条件限制，奖项将不对其他语言的出版物开放。希望将来有机会将奖项拓展到其它语言的出版物。

**Q9 属于 B 组（A 组）的出版物能否参加 A 组（B 组）的评选，反之是否亦然？**

不可以。

**Q10 我们总共可以递交多少份作品？**

每家出版物针对每个奖项类别最多可以递交**两份**参评作品，但“年度记者”和“卓越杂志设计”奖只接受一个提名。

譬如，出版物可以分别为“卓越突发性新闻”、“卓越专题特写”及“卓越商业报导”奖，各递交两份参评作品。

**Q11 每份参评作品最多可以递交多少篇文章或摄影照片？**

不同的奖项对参评作品所含稿件数量的限制不同：

- “卓越调查性报导”、“卓越突发性新闻”、“卓越商业报导”、“卓越人权报导”、“女性议题新闻奖”、“卓越环境报导”、“卓越新闻评论”、“卓越生活时尚报导”、“卓越解释性报导”、“卓越独家新闻”及“年度记者”：每份参评作品最多可含**五篇**稿件，但文字稿件必须占半数以上，也就是说，参评作品若为三篇稿件，至少两篇必须是文字稿件；若为四篇稿件，至少三篇必须是文字稿件；若为**五篇**稿件，至少三篇必须是文字稿件。这样做是在新闻多媒体化的潮流下，仍然强调文字新闻的价值。
- “卓越新闻摄影”、“卓越专题摄影”、“卓越社论漫画”、“卓越视觉展示”及“卓越网络新闻”：每份参评作品最多可含五篇稿件。包含交互(改为**互动**)式图表的多媒体作品属于“卓越网络新闻”范畴。
- “卓越杂志设计”：每份参评作品仅接受**一期**刊物。
- “卓越专题特写”：每份参评作品仅接受**一篇**文稿。

**Q12 附带报道（sidebar）是否会被算进五篇稿件提名限额之内？**

是，**附带报道（sidebar）**会被算进去。

**Q13 我们太忙了，能否申请延期递交？**

截止日期过后将不接受任何申请。

#### **Q14 网络出版物或独立网络媒体（如博客）递交提名是否要遵守其它规定？**

网络出版物可以是独立运作的网站，亦可为纸媒或广播节目的网络版。

网络出版物或独立运作的商业网站必须从网上将作品截图，并以 PDF 文档的形式递交。参选“卓越视觉展示”、“卓越网络新闻”及“年度记者”的作品也可以选择以 URL 链接的形式递交。作品必须在 2013 年首度发表，可为单篇或多篇稿件。需要输入用户名和密码的网站必须提供有关信息，同时提名机构必须保证 URL 链接在 2 月至 5 月的评审期内持续有效。

#### **Q15 我们的杂志是新成立的，只发行了两期，是否可以参加评选？**

我们的参评规则中有一条对提名出版物发行频率的规定：杂志一年至少发行四期。提名出版物只有在 2013 年度出版发行四次以上才有参评资格。

#### **Q16 我们能否递交在其它刊物上也发表过的摄影图片？**

不可。参评作品必须在申请表中指定的出版物上首先发表。

## **评审过程**

#### **Q1 评审是如何进行的？**

每个奖项均由三位来自世界各地的资深记者或前记者组成评审团。评审将负责审核作品的质量，通过讨论决定奖项得主。评审对结果若有争议或难以定论，可以向评审团长求助。

评审团长是与被提名的参赛者或潜在参赛者少有接触的记者或前记者。这样可以避免与其它提名机构产生利益冲突，从而失去裁决的公正性。

#### **Q2 是否所有的奖项都有得主？**

若无足够数量的参评作品达到评审标准，或评审团认为所有参评作品的质量均无法达到奖项设置的标准，该奖项可空缺。

## **参评标准**

#### **Q1 主要在亚太地区以外完成的作品是否可以参选？若作品由一位亚太地区的记者和一位非亚太地区的记者共同完成又如何？**

参评作品应突出亚太视角，主要的采写工作必须在亚太地区内完成。因此主要在亚太以外地区完成的作品，即使突出亚太视角也不具备参赛资格。若作品由一位亚太地区的记者和一位非亚太地区的记者共同完成，只要大部分的采写工作在亚太地区完成即有资格参赛。

#### **Q2 翻译的作品能否参选？**

不能。参评作品必须使用发表时的语言。

#### **Q3 在阿富汗或伊拉克完成的作品能否参选？**

为了更好地体现奖项设立的宗旨，这里所指的“亚太地区”包括阿富汗及中亚共和国，以及印度次大陆、北亚、东亚、东南亚、澳洲、纽西兰以及太平洋群岛。

伊拉克、伊朗及中东地区不在该范围内，因此在这些地区完成的作品不具备参选资格。

**Q4 提名参选“卓越新闻评论”奖的作品是否必须由出版物的员工撰写，可否为外部供稿？**  
作者必须是定期撰稿人，但不一定要是出版物的员工。

**Q5 评论类文章除了“卓越新闻评论”奖外，能否参选其它奖项？**

发表在社论专栏而非新闻版面的作品亦可参选报导类奖项，但评审仍然会按照新闻报导与写作的标准来评定。

**Q6 哪些照片可以参选“卓越新闻摄影”奖？**

参评作品必须与新闻事件有直接关系。

**Q7 哪些文章可以参选“卓越突发性新闻”奖？**

作为突发性新闻报导的一部分，此类文章必须在很短的截稿期限内完成高质量的报导与写作任务。因此除非该专题特写属于实时新闻报导的一部分，否则不能参加“卓越突发性新闻”奖的评选。

**Q8 哪类文章可以参选“最佳独家新闻”奖？**

对有重大新闻价值的问题进行独家报导的文章可以参选。

**Q9 作品能否同时包含在网络上和纸媒上发表的文章以及摄影图片？**

可以，但“卓越多媒体新闻”奖仅接受网上发表的作品；“卓越杂志设计”奖仅接受纸媒上发表的作品。每件参评作品所含稿件数不应超过规定限额。需要特别注意的是，除“年度记者”以外，其它奖项的参选作品若为多篇文章或图片，主题必须一致。

**Q10 “年度记者”将产生一位奖项得主，还是从 A、B、C 三组出版物递交的名单中各选出一名得主？**

奖项设置的初衷是按出版物组别各产生一名“年度记者”奖得主。但为保证奖项质量，只有充分达到评审标准的才可获得该奖。

**Q11 我们可以提名三位记者参加“年度记者”的评选吗？**

不可。每家出版机构仅可提名一位记者。

“常见问题与解答”中文版内容若与英文版有出入，以英文版为准。